Фонд
оценочных средств

по дисциплине «Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире»

Уровень высшего образования
МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки

Для всех направлений магистратуры КРСУ согласно требованиям ФГОС 3++

Квалификация
магистр

2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по всем направлениям подготовки магистратуры КРСУ в соответствии с ФГОС 3++ *« Проблемы межкультурной коммуникации в современном мир»*.

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры «Реклама и связи с общественностью»

протокол № 1 от "09" сентября 2025 г.

Заведующий кафедрой
Реклама и связи с общественностью **Джунушалиева Г.Д.**
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Зав. кафедрой Джунушалиева Г.Д.
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель декана по учебной работе
Баудинова Н.А.
личная подпись *расшифровка подписи*

Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины/практики

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	**Знать:** – правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации; – современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; – существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия.	**Блок А –** *Конспектирование лекций и семинаров* *Опрос*
	Уметь: – применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия. **Владеть:** – методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий	**Блок В** – *Составление концептуальной карты* *Презентация проектов по заданным темам или индивидуальным кейсам по специальности*

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**<u>Знать:</u>** – закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; – особенности межкультурного разнообразия общества; – правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.	**Блок А –** *Конспектирование лекций и семинаров* *Опрос*
	<u>Уметь:</u> – понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества; – анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. **<u>Владеть:</u>** – методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия. Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	**Блок В** – *Составление концептуальной карты* *Презентация проектов по заданным темам или индивидуальным кейсам по специальности*

Раздел 2. Технологическая карта дисциплины

Курс/семестр: 1/1

Количество кредитов (ЗЕ) 2

Отчетность: **Зачет с оценкой**

Название модулей дисциплины согласно РПД	**Контроль**	**Форма контроля**	**Зачетный минимум**	**Зачетный максимум**	**График контроля**
Модуль 1					
Модуль 1 Культурное многообразие и межкультурная коммуникация	Текущий контроль	Конспектирование лекций и семинаров, опрос, активность на семинарских занятиях. За пропущенное и не отработанное занятие снимается 0,5 б.	8	15	6
	Рубежный контроль	Составление концептуальной карты	12	20	
Модуль 2					
Модуль 2 Этнокультурные стереотипы и этнокультурное пространство в межкультурной коммуникации	Текущий контроль	Конспектирование лекций и семинаров, опрос, активность на семинарских занятиях. За пропущенное и не отработанное занятие снимается 0,5 б.	8	15	12
	Рубежный контроль	Презентация проекта на основе анализа или заданных тем, или индивидуального кейса успешной/неуспешной коммуникации в специальности	12	20	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (зачет с оценкой)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Модуль логически завершенная часть дисциплины

Текущий контроль самостоятельная работа обучающегося, посещаемость и активность на занятиях

Рубежный контроль проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом

Промежуточный контроль завершенная задокументированная часть учебной дисциплины – совокупность тесно связанных между

собой модулей дисциплины.

Раздел 3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине / практике (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Блок А

ОПРОС. Согласно тематике пройденного лекционного материала.

Примерный перечень вопросов для 1 раздела:

1. Раскрыть понятие «межкультурная коммуникация».
2. Рассказать историю изучения межкультурной коммуникации.
3. Объяснить основные подходы межкультурной коммуникации.
4. Раскрыть понятие «культурная идентичность».
5. Указать, как формируются основные черты «своей» и «чужой» культуры.
6. Объяснить реакцию на чужую культуру.
7. Выделить основные черты межкультурного поведения.
8. Охарактеризовать мультикультурную личность.
9. Дать определение межличностной коммуникации.
10. Рассказать об основных формах коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная.
11. Раскрыть значение «культурной маргинальности».
12. Пояснить, что такое диалогическая концепция культуры.
13. Описать, как происходит оценка и интерпретация внешней информации.
14. Раскрыть, как связаны культура и восприятие.
15. Раскрыть, как связаны культура и язык.

Примерный перечень вопросов для 2 раздела:

1. Раскрыть понятие «коммуникативный конфликт».
2. Объяснить природу и причины межкультурных конфликтов.
3. Рассказать, как преодолеваются межкультурные конфликты.
4. Раскрыть, что такое культурный шок в межкультурной коммуникации.
5. Раскрыть понятие и сущность «межкультурной компетентности».
6. Указать факторы эффективности межкультурной коммуникации.
7. Дать характеристику стереотипам и предрассудкам в межкультурной коммуникации.
8. Пояснить роль толерантности в межкультурной коммуникации.
9. Описать информационно-коммуникативные барьеры.

10. Охарактеризовать факторы личностного восприятия: первого впечатления, превосходства, привлекательности, отношения.
11. Рассказать, что такое деловая коммуникация в информационном обществе.
12. Рассказать о многообразии культур в глобальном мире.
13. Описать факторы внутригрупповой коммуникации.
14. Указать признаки групповой коммуникации.
15. Описать основные типы межкультурной компетентности: языковой, коммуникативный и культурологический.

Блок B

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ КАРТА составляется на понятие «межкультурная коммуникация».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА на основе анализа предложенных текстов:
1. о фильме «Ирония судьбы или с легким паром» глазами американца https://onashem.mediasole.ru/ironiya_sudby_glazami_amerikanca;
2. статьи «Революция искусственного интеллекта»: https://interpreted.d3.ru/perevod-revoliutsiia-iskusstvennogo-intellekta-684922/?sorting=rating;
3. предложить свой индивидуальный кейс успешной/ неуспешной коммуникации в специальности.

Блок D (промежуточный контроль)

Необходимо привести перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации (зачет/экзамен) следующим образом:

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:
1. Раскройте понятие «межкультурная коммуникация».
2. Расскажите об истории формирования межкультурной коммуникации.
3. Перечислите основные формы коммуникации (вербальная, невербальная, паравербальная).
4. Охарактеризуйте подходы межкультурной коммуникации: обществоведческий, интерпретативный, критический.
5. Раскройте основные типы межкультурной компетентности: языковой, коммуникативный и культурологический.
6. Опишите как складывается языковая картина мира.
7. Дайте характеристику культурной идентичности.
8. Обозначьте векторы определения «своей» и «чужой» культур.
9. Расскажите о понятии культурной маргинальности.
10. Дайте определение понятия «коммуникативный конфликт».
11. Раскройте природу и причины межкультурного конфликта.
12. Расскажите о путях преодоления межкультурных конфликтов.
13. Дайте определение понятия «культурный шок».

14. Расскажите, что такое стереотип и предрассудки в коммуникации.
15. Опишите существующие современные информационно-коммуникативные барьеры.

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Объясните какую роль играют культура и восприятие в межкультурной коммуникации.
2. Обоснуйте факторы формирования культурного многообразия восприятия действительности.
3. Аргументируйте социальную значимость диалога как формы общения.
4. Проанализируйте причины несовпадения оценочных суждений представителей разных культур и этносов.
5. Поясните какие факторы повышают эффективность межкультурной коммуникации.
6. Аргументируйте особенности формирования стереотипов и предрассудков в обществе.
7. Дайте свою аргументацию тому, что толерантность является основой межкультурной коммуникации.
8. Выделите компоненты агрессивной и неагрессивной коммуникации.
9. Формы и стили вербальной коммуникации.
10. Объясните почему в XXI веке так остро стоит вопрос межличностной коммуникации.
11. Проанализируйте особенности деловой и бизнес-коммуникации.
12. Дайте интерпретацию проявления глобализма в межкультурной коммуникации.
13. Дайте оценку современным способам преодоления коммуникативных барьеров.
14. Обоснуйте необходимость корпоративной культуры.
15. Охарактеризуйте подходы анализа корпоративных культур.

Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Используя полученные знания, разъясните точки несовпадения оценочных суждений о главных героях фильма «Ирония судьбы или с легким паром» глазами американца https://onashem.mediasole.ru/ironiya_sudby_glazami_amerikanca
2. Обоснуйте аргументацию сторонников алармизма, положительно оценивающих и нейтральных от развития компьютерных технологий «Революция искусственного интеллекта»: https://interpreted.d3.ru/perevod-revoliutsiia-iskusstvennogo-intellekta-684922/?sorting=rating
3. Предложите свой индивидуальный кейс успешной или неуспешной коммуникации в вашей специальности.

Пример построения билета промежуточной аттестации (зачет с оценкой) из блока D:

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ № ___

1. Вопрос (Вопросы) для проверки уровня обученности ЗНАТЬ

……..……

2. Задача/задание (Задачи/задания) для проверки уровня обученности УМЕТЬ

……..……

3. Задание (Задания) для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ

……..

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточный контроль (зачет с оценкой)

При оценке устных ответов на проверку уровня обученности ЗНАТЬ учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Оценкой (8-10 баллов) оценивается ответ, который показывает прочные знания закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур; магистрант профессионально рассуждает об особенностях межкультурного разнообразия общества; отлично разбирается в правилах и технологиях эффективного межкультурного взаимодействия.

Оценкой (4-7 баллов) оценивается ответ, который показывает хорошие знания закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур; магистрант не очень хорошо разбирается в особенностях межкультурного разнообразия общества; хорошо разбирается в правилах и технологиях эффективного межкультурного взаимодействия.

Оценкой (1-3 баллов) оценивается ответ, который показывает недостаточно хорошие знания закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур; магистрант плохо разбирается в особенностях межкультурного разнообразия общества; плохо знает правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.

Оценкой (0 баллов) оценивается ответ, который показывает очень слабые знания о методологических характеристиках процесса научного познания, магистрант не разбирается в генезисе научного познания и его специфике, структуре научного познания и проблемах его развития; очень слабо знает правила и не может пояснить технологии эффективного межкультурного взаимодействия.

При оценке ответов на проверку уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ учитываются следующие критерии (ситуационные задачи и задания):

Оценкой (16-20 баллов) оценивается ответ, при котором магистрант ставит постановку проблемы понимания и толерантности в восприятии межкультурного разнообразия общества; анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия в ситуационном задании; оценивает альтернативные решения проблемы методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия. Аргументирует применение на практике коммуникативных технологий, методов и способов делового общения для академического и профессионального взаимодействия. Выполняет все задачи и задания.

Оценкой (10-15 баллов) оценивается ответ, при котором магистрант ставит постановку проблемы понимания и толерантности в восприятии межкультурного разнообразия общества; анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия в ситуационном задании, но не приводит альтернативные решения проблемы методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия. Способен рационально объяснить применение на практике коммуникативных технологий, методов и способов делового общения для академического и профессионального взаимодействия. Большая часть требований задания выполнены.

Оценкой (1-9 баллов) оценивается ответ, при котором магистрант ставит постановку проблемы понимания и толерантности в восприятии межкультурного разнообразия общества, но слабо разбирается в разнообразии культур в процессе межкультурного взаимодействия в ситуационном задании. Слабо объясняет применение на практике коммуникативных технологий, методов и способов делового общения для академического и профессионального взаимодействия. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Оценкой (0 баллов) оценивается ответ, при котором магистрант демонстрирует непонимание проблемы, не имеет ответа или не предпринял попытку выполнить задание.

Рубежный контроль (12-20 баллов)

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ КАРТА составляется на понятие «межкультурная коммуникация».

За установление 12 и более связок-отношений в концептуальной карте начисляется 15-20 баллов.
За установление 8-11 связок-отношений в концептуальной карте начисляется 12-14 баллов.
За установление 5-7 связок-отношений в концептуальной карте начисляется 8-11 баллов.
За установление 2-4 связок-отношений в концептуальной карте начисляется 0 баллов.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ проекта на основе анализа предложенных текстов (на выбор) или индивидуального кейса успешной/неуспешной коммуникации в вашей специальности (можно найти в интернете).

п/№	Критерии оценивания	Баллы (12-20 баллов)
Количество слайдов (15 шт.)	За 3 слайда дается 1 балл	max 5 баллов
Владение материалом	Авторская аргументированная интерпретация Попытка аргументировать цепь событий Стандартное изложение хода коммуникации без каких-либо авторских пояснений	4-5 баллов 2-3 балла 0-1 балл
Логико-смысловая связь слайдов (следование плану аргументации: введение в контекст ситуации, ее развитие, результат)	Компоновка и смысл содержания слайдов понятны аудитории без дополнительных вопросов Для понимания кризиса коммуникации требуются дополнительные устные данные (аудитория не вполне поняла презентуемый материал) План аргументации нарушен, потому презентуемый материал не понятен аудитории или вообще не имеет отношение к заданию	4-5 баллов 2-3 балла 0-1 балл
Культура подачи материалов (соблюдение регламента, эмоциональная вовлеченность, культура речи)	Соблюдение всех требований Некритичные нарушения регламента, использование профессионального сленга Не соблюдение всех требований	4-5 баллов 2-3 балла 0-1 балл

Текущий контроль (8-15)

Конспекты лекций и семинаров

п/№	Критерии оценивания	Баллы
1	Наличие всех лекций (5 лекций)	1-3 баллов
2	Наличие всех семинаров (7 семинаров)	1-3 баллов

Опрос

п/№	Критерии оценивания	Баллы
1	Понимание проблематики и убедительность ответов	1-2 балла
2	Логичность и последовательность ответов	1-2 балла
3	Владение материалом	1-2 балла
4	Резюмированные результатов	1-3 балла

Раздел 5. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины / практики и выполнению контрольных заданий

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:
1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических занятиях, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных заданий проводится в установленные сроки по графику.
3. Промежуточный контроль – завершенная задокументированная часть учебной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.
Для понимания и качественного усвоения учебного материала рекомендуется следующая последовательность действий:
1. После прослушивания лекции и подготовке к последующим занятиям просмотреть и обдумать тексты лекций, прослушанных ранее.
2. В течение семестровых недель выбрать время для работы с рекомендуемой литературой
3. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо твердо усвоить основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций.
4. При подготовке к промежуточному и рубежному контролям нужно изучить теорию: определения всех понятий и основные подходы до

устойчивого понимания материала, самостоятельно выполнить типовые задания.

5. Отработки пропущенных занятий

Контроль над усвоением магистрантами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах ведомости ИАИС.

– Магистрант, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.

– Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций – опрос на практических занятиях.

ОТРАБОТКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ.

Каждое занятие, пропущенное магистрантом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке.

Отработки проводятся по расписанию дежурства преподавателя кафедры, согласованному с деканатом.

Пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 8 дней со дня пропуска. Пропущенные магистрантом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов.

Магистрант, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного семинарского занятия магистрантов, слабо подготовленных к данным занятиям.

Для магистрантов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.

ПРАВИЛА КОНСПЕКТИРОВАНИЯ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА.

В ходе лекционных занятий обучающийся должен вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на понятия, формулировки, раскрывающие содержание коммуникативных процессов. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Высокую скорость конспектирования могут обеспечить сокращения (общепринятые, аббревиатуры, стрелочки, указывающие на логические связи, опорные слова, ключевые слова, схемы и т.д.).

Составление конспекта призвано облегчить запоминание текста. Обучающимся рекомендуется после его составления прочесть тезисы для полного их закрепления. Допускается подчеркивание тезисов, содержащих основные мысли, выделение их цветным маркером.
Указания по конспектированию лекций:
– не нужно стараться записать весь материал, озвученный преподавателем;
– конспектирование необходимо начинать после оглашением главной мысли лектором, перед началом ее комментирования;
– применение сокращений приветствуется;
– дословное конспектирование отнимает много времени, поэтому необходимо опускать фразы, имеющие второстепенное значение;
– если в лекции встречаются неизвестные термины, лучше всего отметить на полях их существование, оставить место для их пояснения и в конце лекции задать уточняющий вопрос лектору.
Конспектирование и рецензирование, таким образом, это процесс выделения основных мыслей текста, его осмысления и оценки содержащейся в нем информации. Данный вид учебной работы является видом индивидуальной самостоятельной работы магистранта.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ КАРТЫ.
Концептуальная карта (concept map) – это графический инструмент для организации и репрезентации знаний. Концепт-карта, является специальной техникой рисования диаграмм. Диаграммы позволяют представить в компактном графическом виде взаимосвязи между различными объектами. Концептуальная карта включает концепты (понятия), обычно изображаемые в фигурах определенного типа (круги, прямоугольники) и взаимосвязи между ними (в виде линий, соединяющих два понятия). Концепты (понятия) – это короткие формулировки (часто в одно слово), связанные с понятиями предметной области, описывающими исследуемую ситуацию, или закономерностями в событиях, объектах и ситуациях.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ
проекта на основе анализа текстов (на выбор):
1. о фильме «Ирония судьбы или с легким паром» глазами американца https://onashem.mediasole.ru/ironiya_sudby_glazami_amerikanca;
2. статьи «Революция искусственного интеллекта»: https://interpreted.d3.ru/perevod-revoliutsiia-iskusstvennogo-intellekta-684922/?sorting=rating;
3. предложить свой индивидуальный кейс успешной/неуспешной коммуникации в вашей специальности.
Ознакомится с предложенными текстами или найти своей кейс в интернете/привести собственный случай успешной или неуспешной коммуникации в специальности.

Необходимо представить собственную аргументацию несовпадения точек зрения людей из разных культур, исследователей, которые расходятся во мнении по определенной тематике или причины успеха/неудачи профессиональной коммуникации в выбранном индивидуальном кейсе.
Презентация должна содержать: титул (название кейса с ФИО магистранта и указанием группы), завершающий слайд («спасибо»), а также 12-13 слайдов по плану аргументации.
Представить свою аргументацию в соответствии с планом, который должен включать в себя: предисторию (введение в контекст ситуации), развитие событий и их конечный результат.